

# Alessandro Agostinelli, ph.d.

---

Ufficio: Via A. Lampredi - 57121, Livorno, Italia

## ***Presentazione***

**Laureato con Lode in Lettere presso Università di Pisa (2000 - Laurea magistrale vecchio ordinamento). Dottorato di ricerca in "Storia delle Arti visive" presso Università di Pisa (2007). Specializzato in "Pianificazione partecipata per lo sviluppo locale" presso Università di Firenze (2008).**

**Giornalista professionista. Iscritto all'ODG dal 29 giugno 1993.**

Funzionario pubblico, capo ufficio stampa e responsabile brand e comunicazione di Autorità Idrica Toscana. È stato portavoce del Sindaco di Pisa. È stato dirigente per Informazione e Comunicazione al Comune di Follonica e vi ha diretto strutture culturali e museali. È stato coordinatore nazionale dell'associazione delle città d'arte italiane "City Club". Ha insegnato scrittura e immagini per otto anni presso la Scuola internazionale di fotografia Fondazione Studio Marangoni di Firenze. Esperto di cultural management, ha ricoperto incarichi dirigenziali nella funzione pubblica.

Ha lavorato a Radio 24 - Il Sole 24 Ore, Radio RAI, Lonely Planet, L'Espresso.

Giurato presso "Piemonte Movie - Panoramica DOC" (Torino, 2012). Presidente giuria presso "Robot Film Festival" (Pisa, 2018). Giurato presso "Florence Queer Festival Movie" (Firenze, 2019). Presidente Giuria "Wiki Loves Monuments Toscana", contest fotografico nazionale Wikimedia (2019, 2023).

Madre lingua italiano. Parla inglese e spagnolo.



## **PUBBLICAZIONI**

### **Volumi**

#### ***Fotografia [editor e curatore]***

- ACQUA - Sette Grandi Opere per la Toscana, foto di Emanuele Camerini, Edoardo Delille, Claudia Gori. (Studio Marangoni, Firenze 2015). [ideatore e coordinatore]

- Campagna cinese, foto di Daniele Dainelli (Magnum/Contrasto). (Bollettino SIV, Firenze 2015). [curatore]
- Dove vorresti essere? di Cini e Garibotti (Antiche Porte Editore, Reggio Emilia 2014). [curatore]
- Due ruote in Burkina-Faso, foto di Silvia Amodio (Galleria 33), (Bollettino SIV, Firenze 2014). [curatore]
- Il viaggio dello sciamano, foto di Sergej Yastrzhembskiy (Società Italiana dei Viaggiatori e Petruzzi Editore, Firenze- Città di Castello 2013). [editor]
- Il rumore del silenzio, foto di Manfredo Pinzauti (Agenzia Grazia Neri), (Bollettino SIV, Firenze 2013). [curatore]
- Sapporo: i giorni all'undicesimo viale - Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini (Società Italiana dei Viaggiatori e Petruzzi Editore, Firenze-Città di Castello 2012). [editor]
- Tatari di Crimea - Return to Motherland, foto di Simone Donati (Terraproject), (Bollettino SIV, Firenze 2012). [curatore]

### ***Narrativa [autore]***

- Benedetti da Parker (Cairo-RCS, Milano 2017)
- Piovve, poi venne domani, racconto in Sosteneva Tabucchi (Felici, Pisa 2013)
- Pisa & Livorno – istruzioni sulla guerra e sui campanili (Editrice Zona, Arezzo 2006)
- La vita secca (Besa Editrice, Lecce 2002)

### ***Saggistica [autore]***

- Il surgenero noir: contaminazioni, occultamenti, modelli, in Arcobaleno Noir (a cura di A. Calanchi) - (Gaalad, 2014)
- David Lynch e il Grande Fratello (Edizioni Controluce-Besa, Lecce 2011)
- Un mondo perfetto – I comandamenti dei fratelli Coen (Edizioni Controluce, Lecce 2010)
- La Società del Giovanimento – Perché l'Occidente muore senza invecchiare (Castelvecchi, Roma 2004)
- Una filosofia del cinema americano – Individualismo e Noir (ETS, Pisa 2004)
- Sera di Volterra (ETS, Pisa 2000)
- Sotto il cielo di Pisa (ETS, Pisa 1998, 2004 seconda edizione)
- Il popolo alto dei giovani, in Tondelli e la musica (Baldini&Castoldi, Milano 1998)

- La città come principio. Cultura e territorio (Pacini, Pisa 1997)
- Giovani e città, in Città Cultura Comunicazione (Edizioni IULM, Milano 1996)

### ***Poesia [autore]***

- Le vive stagioni (Editrice L'Arcoiaio, Forlimpopoli 2023)
- Il materiale fragile (Italic Pequod Edizioni, Ancona 2021)
- L'ospite perfetta – sonetti italiani (Samuele Editore, Fanna 2020)
- En el rojo de Occidente (Olifante Ediciones, Spagna 2014)
- Poesie della Linea Orange (ETS, Pisa 2009)
- Agosto e Temporalis (ETS, Pisa 2000)
- Numeri e Parole (Campanotto, Udine 1997)

### ***Guide e narrativa di viaggio [autore]***

- Pisa & Livorno. Istruzioni sul campanilismo (Gruppo SAE, Roma 2024)
- Giordania stilografica (Edizioni ETS, Pisa 2023)
- Da Vinci su tre ruote (Exòrma Editore, Roma 2019)
- Toscana, serie Country (Lonely Planet, Torino 2015)
- Firenze, serie Pocket (Lonely Planet, Torino 2014)
- Honolulu Baby. Avventure hawaiane di musica, surf, vulcani e chiari di luna (Vallecchi, Firenze 2011)

### **Riviste accademiche, culturali e scientifiche**

- **Il materiale della visione. Sguardi sulla realtà: vero, falso, inerzia**, in Il Ponte, anno LXXIX, n. 4-5, luglio ottobre 2023, Il Ponte Editore, Firenze
- **Umberto Eco e il giornalismo: dalle pagine de L'Espresso a Numero Zero**, con Juan Carlos De Miguel y Canuto (Universitat Valencia), in "*Studi Medievali e Moderni*", XXIII, 2, 2019, Paolo Loffredo Editore, Napoli
- **Dite quel bip che vi pare**, in *Nuovi Argomenti*, n.70 aprile/giugno 2015, Mondadori, Milano

- **Ukulele, lo strumento musicale hawaiano**, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, volume CXLI 2011, Società Italiana di Antropologia e Etnologia
- **Giorni Perduti (i fermo immagine in b/n)**, in *Convergenze* "I nomi della trasformazione", n.3/2006, Moretti & Vitali
- **Comunicare per partecipare - La democrazia quotidiana nelle città**, in *Rivista Italiana di Comunicazione Pubblica*, n. 26/2005, Franco Angeli, Milano
- **Lo strano caso delle Hawaii - Diario dall'America più lontana**, in *Italianieuropei*, 1/2004
- **Gangs of New York - La battaglia della creazione**, in *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, n.40, dicembre 2003, Il Mulino, Bologna
- **Grandi Fratelli - Narrazioni e individui oltre il libero arbitrio**, in *Italianieuropei*, 3/2003
- **Il marketing hollywoodiano**, in *Carte di cinema*, n.10/2003
- **Il noir come surgenere, il detective come personaggio-ruolo**, in *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, n. 37/2002, il Mulino, Bologna
- **Parole scritte sull'acqua. Autocensura e marketing: le performatività della letteratura dentro l'impresa culturale**, in *Nuova Prosa*, n.36, Greco&Greco Editori, Milano
- **La comunicazione sociale**, in *Impresa Sociale*, n.63 maggio/giugno 2002
- **La città pellicolare**, in *La Critica sociologica*, n.141/2002
- **Essere gioventù**, *Il Ponte*, giugno 2002
- **Lettera di un testimone**, in *Rivista italiana di comunicazione pubblica*, n.10/2002, Franco Angeli, Milano
- **Spettacolo spettacolare contro Capitale**, in *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, n. 35/2001, il Mulino, Bologna
- **Giovani e società**, in *Rivista italiana di comunicazione pubblica*, n.8/2001, Franco Angeli, Milano
- **Famiglie e Noir**, in *alleo review*, n.6/2001, <http://www.alleo.it/REVIEW/FAMIGLIE/sommariofamiglie.htm>, ISSN 1592-159X
- **Il naufrago della celerità**, in *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, n.33, maggio/agosto 2001, il Mulino, Bologna

- **Il passaggio dal marchio al logo. Alcune condizioni comunicazionali dell'impresa sociale, tra peculiarità nazionali e regimi pubblicitari**, in *Rivista italiana di comunicazione pubblica*, n.6/2000, Franco Angeli, Milano
- **Il paesaggio in Antonioni e Lynch**, in *alleo review*, n.1/2000, <http://www.alleo.it/REVIEW/PAESAGGIO/> sommariopaesaggio.htm, ISSN 1592-159X
- **L'estasi del mondo. Il viaggio e le droghe nella letteratura: la ricerca dell'altrove o dell'oblio**, in *Neo Psichiatria - studi etnopsichiatrici in Italia*, n.I-II/1999, Edizioni del Cerro, Pisa

---

## ATTIVITÀ CULTURALE, ISTITUZIONALE, PUBBLICA

(2014-2017 a contratto) 09/2017 – ATTUALE

Capo Ufficio Stampa e responsabile brand e comunicazione Autorità Idrica Toscana.

07/2011 – 08/2014

Responsabile marketing culturale Collaborazione con "Ti Forma" (società di formazione e consulenza per aziende pubbliche e private, enti e ordini professionali) nel settore della formazione nel campo della comunicazione e del marketing culturale.

2011

Responsabile comunicazione interna in qualità di funzionario del Garante per la Privacy (Roma).

2006 – ATTUALE

Fondatore e Direttore del primo festival italiano dedicato al viaggiare ("Festival del Viaggio")

12/2004 – 12/2009

Dirigente Comune di Follonica (GR) Direttore dei Musei Civici e dirigente del settore 5 dell'amministrazione (direzione musei civici, cultura, servizi educativi, promozione turistica, attività dello spettacolo). Ogni anno,

durante il quinquennio della sua dirigenza, ha ideato e coordinato un progetto fotografico nazionale, collegato al Grey Cat Jazz Festival. Tale progetto ha coinvolto Manfredo Pinzauti (Agenzia Grazia Neri) che guidava un gruppo di 7 fotografi scelti tra i vari candidati che poi coprivano fotograficamente tutti gli eventi del festival. Ogni anno al GCJF veniva presentata la mostra fotografica delle immagini dell'anno precedente. Alla fine, nel 2010, è uscito il volume *I colori del jazz* (Federico Motta Editore).

1997 – 1999

Membro Consiglio Nazionale dello Spettacolo

Ha svolto compiti di consulenza e supporto nell'elaborazione ed attuazione delle politiche di settore nonché nella predisposizione di indirizzi e criteri generali relativi alla destinazione delle risorse pubbliche per il sostegno alle attività dello spettacolo.

1998

Coordinatore Progetto Giubileo Costa Toscana

Per conto del Sindaco di Pisa, ha coordinato il progetto Giubileo (in collaborazione con la Regione Toscana e il Comitato Nazionale) creando un comitato interprovinciale tra Pisa e Livorno, la società aeroporto Pisa, la società porto Livorno, l'Arcivescovado pisano, le categorie economiche. Ha conseguito i risultati prefissi (oltre 10 miliardi di lire per due progetti di recupero di manufatti di rilievo storico-artistico e museale, e la costruzione dell'area di rispetto di San Piero a Grado e del parcheggio turistico in via Pietrasantina).

1997 – 1998

Membro Commissione Cultura nazionale ANCI.

1995 – 1997

Coordinatore nazionale City Club

È stato uno dei tre coordinatori nazionali del City Club, insieme ai professori Omar Calabrese (Università di Siena) e Ugo Perone (Università di Torino). Il City Club era l'associazione degli assessorati alla cultura delle città d'arte italiane e ha collaborato col Ministero dei Beni culturali, presentando una serie di proposte che sono state accolte all'interno dei disegni di legge per la costituzione di un Ministero della Cultura.

GEN. 1995 – DIC. 1998

Portavoce e Coordinatore Assessorato alla Cultura e ai Musei comunali (Pisa)

Ha lavorato col sindaco al governo della città di Pisa, in qualità di portavoce e responsabile dell'assessorato alla Cultura e ai Musei comunali. Nella sua attività presso l'Ente Locale ha diretto e coordinato il settore cultura e comunicazione.

---

## **ATTIVITÀ DI RICERCA**

01/2004

Gli immigrati italiani nel cinema americano

Nel gennaio 2004 ha svolto una ricerca sugli immigrati italiani nel cinema americano, in relazione ai fotorotocalchi degli anni Trenta e Quaranta del '900, presso Università delle Hawaii – Honolulu, dove ha tenuto un seminario presso "International Conference on Arts and Humanities".

07/2001 – 11/2001

Foto e film del genere noir

Da luglio a novembre 2001 ha frequentato il Media Resources Center presso la University California Berkeley, svolgendo una ricerca bibliografica su foto e film del genere noir, sotto la guida del professor Seymour Chatman e del Dr. Gary Handman. Nello stesso periodo ha studiato anche al Pacific Film Archive presso BAMPFA.

---

## **ATTIVITÀ CONVEGNISTICA, ACCADEMICA, CURATORIALE Convegni, mostre fotografiche, workshop fotografici, progetti sociali e Festival**

2022

- PIZA NAZIONE – Il mondo nuovo a Pisa (Pisa, dicembre 2022), progetto di protagonismo sociale in tre quartieri periferici cittadini, con questionario rivolto ai cittadini, in cui si immagina Pisa come una nazione immaginata

collettivamente creata per rispondere alla domanda: se oggi decidessimo di creare un nuovo Paese da zero, come sarebbe? I cittadini con le loro idee costruiranno la nazione effimera PIZA. [curatore scientifico e organizzatore]  
- Festival del Viaggio (Pisa, settembre 2022), diciassettesima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Comune di Pisa, Toscana Promozione Turistica. [direttore e organizzatore]

2021

- Festival del Viaggio (Viareggio, settembre 2021), sedicesima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Toscana Promozione Turistica, Comune di Viareggio. [direttore e organizzatore]

2020

- Immondo (Firenze, ottobre 2020), progetto culturale sul tema dei rifiuti, al quale hanno preso parte l'astronauta Paolo Nespoli, i poeti Salvatore Ritrovato, Maria Grazia Calandrone e altri, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Sportello Europe Direct Comune di Firenze, Confservizi Cispel Toscana, ALIA spa, REVET spa. [coordinatore]

- Festival del Viaggio (Viareggio, settembre 2020), quindicesima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Toscana Promozione Turistica, Comune di Viareggio. [direttore e organizzatore]

- FALL WALL 1989 - Il muro trent'anni prima (Spazio espositivo Sopra Le Logge Musei civici Pisa, gennaio 2020), mostra fotografica e video con stampe originali in bianco e nero scattate il 31 dicembre 1989 spaccando il Muro a Berlino, organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune di Pisa. [autore]

2019

- Oltre il muro (Biblioteca delle Oblate Firenze, novembre 2019), presentazione e proiezione progetto video e fotografico su 15 stampe originali in bianco e nero scattate il 31 dicembre 1989 spaccando il Muro a Berlino, all'interno del Festival dei Diritti di Firenze. Con la docente di "Arte e multimedialità" Elena Marcheschi (Università di Pisa). [ideatore e autore]

- Mari (Museo Civico Villa Paolina Viareggio, settembre 2019), mostra fotografica di Andrea Pistolesi. [curatore]  
- Saturazioni sportive (Villa Niscemi Palermo, estate 2019) mostra fotografica di Nino Russo. [curatore]

- Wiki Loves Monuments - Metodi e casi di studio per promuovere il patrimonio storico, artistico, archivistico e museale attraverso le fotografie su Wikidata e Wikipedia (Spazio Alfieri Firenze, 31 maggio 2019), giornata di studio sull'uso della fotografia e sui codici di copyright per le immagini degli archivi pubblici e privati, in collaborazione con Wikimedia Italia, Regione Toscana, Comune di Firenze, ANCI Toscana, Ufficio Unesco Firenze, Toscana Promozione Turistica. Hanno partecipato Stefano Ciuoffo, Cecilia Del Re, Simone Gheri, Carlo Francini, Francesco Palumbo e molti sindaci toscani. [ideatore, coordinatore e chairman]
- Festival del Viaggio (Firenze, Palermo e Viareggio, giugno e settembre 2019), quattordicesima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Le Murate, Toscana Promozione Turistica, Spazio Alfieri, Comune di Viareggio, CAP Prato, ICare Viareggio. [direttore e organizzatore]
- Semana Cultural (Valencia - Spagna, aprile 2019), settimana culturale spagnola sul tema delle fotografie e delle storie di viaggio, organizzata dalla Facoltà di Filologia Tradució i Comunicació dell'Università di Valencia. [docente]
- Filosofie del Cinema (Milano, febbraio 2019), quarta edizione master universitario sul tema "Le forme dell'odio al cinema", organizzato da Università Vita Salute San Raffaele e Casa della Cultura di Milano. [docente]

## 2018

- Ultima Cuba. Viaggio fotografico nell'isola della rivoluzione (Villa Nissemi Palermo, 2018), mostra di Giangiorgio Perricone. [curatore]
- Luci e ombre armene (La Casa Abitata Firenze, maggio 2018), mostra fotografica in bianco e nero di Andrea Ulivi. [coordinatore]
- Festival del Viaggio (Firenze e Palermo, giugno 2018), tredicesima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Le Murate, Toscana Promozione Turistica, Spazio Alfieri, Gabinetto Vieusseux. [direttore e organizzatore]
- Mari (Suite Hotel Nettuno Nettuno Sestri Levante, aprile 2018), mostra fotografica di Andrea Pistolesi nell'ambito del Festival delle Geografie. Prima nazionale [curatore]
- Filosofie del Cinema (Milano, marzo 2018), terza edizione master universitario sul tema "Giustizia per (le) immagini", organizzato da Università Vita Salute San Raffaele e Casa della Cultura di Milano. [docente]

## 2017

- L'opera di Umberto Eco (Valencia - Spagna, ottobre 2017), convegno di studi sull'opera di Umberto Eco a un anno dalla scomparsa, organizzato dalla Facoltà di Filologia Traducçió i Comunicació dell'Università di Valencia. [relatore]
- Disegni intorno al Mondo (Villa Nissemi Palermo, 2017), taccuini, disegni, carnet di Anna Cottone. [coordinatore]
- Festival del Viaggio (Firenze e Palermo, giugno 2017), dodicesima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Le Murate, Toscana Promozione Turistica, Spazio Alfieri, Gabinetto Vieusseux. [direttore e organizzatore]
- Filosofie del Cinema (Milano, marzo 2017), seconda edizione master universitario sul tema "Geofilosofie del cinema", organizzato da Università Vita Salute San Raffaele e Casa della Cultura di Milano. [docente]
- Scrivere, fotografare e filmare un viaggio (Firenze, febbraio 2017), master per operatori del turismo e funzionari pubblici, organizzato da FIAVET Italia. [docente]

## 2016

- Un giardino per tutte le stagioni (Palazzo Pretorio Vicopisano, settembre 2016), mostra fotografica di Marcella Croce, [curatore]
- Siberia. Esplosione di natura (Spazio Alfieri Firenze, 2016), mostra del fotografo russo Oleg Kugaev - prima italiana. [curatore]
- Migranti - Sulla rotta balcanica (Galleria Marangoni Firenze, 2016), mostra fotografica di Rocco Rorandelli. [coordinatore]
- Una volta in Yemen (Villa Nissemi Palermo, 2016), mostra fotografica di Melo Minnella. [curatore]
- Un giorno a Sutera (Libreria del Mare Palermo, estate 2016), presentazione di un progetto fotografico sul paese siciliano di Umberto Coa. [coordinatore]
- Festival del Viaggio (Firenze e Palermo, giugno 2016), undicesima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Toscana Promozione Turistica, Museo Novecento, Le Murate, Spazio Alfieri, Gabinetto Vieusseux. [direttore e organizzatore]
- Filosofie del Cinema (Milano, marzo 2016), prima edizione master universitario sul tema "Fare filosofia con i film", organizzato da Università Vita Salute San Raffaele e Casa della Cultura di Milano. [docente]

## 2015

- Rural China (Galleria Marangoni Firenze, estate 2015), mostra fotografica di Daniele Dainelli (Magnum/Contrasto). Prima europea. [curatore]
- Crocevia Istanbul Villa Niscemi Palermo, estate 2015). mostra fotografica di Martino Zummo. [coordinatore]
- Das Herbarium (Museo della Specola Firenze, 2015), allestimento fotografico dell'artista e fotografa francese Anaëlle Vanel sull'erbario di Rosa Luxembourg. Prima italiana. [curatore]
- India (Spazio Alfieri Firenze, 2015), mostra fotografica di Giovanni Spreafico. [curatore]
- Festival del Viaggio (Firenze e Palermo, giugno 2015), decima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Le Murate, Spazio Alfieri, Gabinetto Vieusseux. [direttore e organizzatore]

#### 2014

- Il viaggio dello sciamano (Villa Niscemi Palermo, 2014), riti magici e percorsi degli spiriti nel Mondo, nelle foto di Sergej Yastrzhembskiy. [coordinatore]
- Magic Trip (Museo della Specola Firenze, 2014) quadri fotografici espressionisti. [curatore]
- Festival del Viaggio (Firenze e Palermo, giugno 2014), nona edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Università di Firenze – Museo della Specola, Gabinetto Vieusseux. [direttore e organizzatore]

#### 2013

- Obiettivo Birmania (Villa Niscemi Palermo, 2013) mostra fotografica di Marcella Croce. [curatore]
- Il viaggio dello sciamano (Museo Antropologico Firenze, 2014), riti magici e percorsi degli spiriti nel Mondo, nelle foto di Sergej Yastrzhembskiy. Prima europea [coordinatore]
- Festival del Viaggio (giugno 2013 – settembre 2013), ottava edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Università di Firenze – Museo di Storia Naturale, Gabinetto Vieusseux. [direttore e organizzatore]

#### 2012

- Pathways of modern photography (Museo Antropologico Firenze, 8 novembre 2012), seminario fotografico di Peter Galassi (Chief Curator Photography - Museum of Modern Art New York). [coordinatore e co-organizzatore]

- FLORENS – Biennale Internazionale dei Beni culturali e ambientali (Firenze, novembre 2012), laboratorio di economia e cultura, organizzato da Fondazione Florens, Ministero per i Beni culturali, Intesa San Paolo, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Confindustria Firenze, CNA Firenze, Fondazione Palazzo Strozzi. [relatore]
- Sapporo, i giorni all'undicesimo viale (Museo Antropologico Firenze, 2012), mostra fotografica dell'Hokkaido di Fosco Maraini. [coordinatore e organizzatore]
- Festival del Viaggio (Firenze e Palermo, giugno 2012 – Firenze, settembre 2012), settima edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da Società Italiana dei Viaggiatori, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Università di Firenze – Museo di Storia Naturale, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Sistema Toscana – Mediateca Regionale, Gabinetto Vieusseux. [direttore e organizzatore]
- L'intervallo tra le cose – I luoghi della narrazione cinematografica (Urbino, marzo 2012), convegno sulla realtà e i luoghi cinematografici, organizzato da Università degli Studi di Urbino, Comune di Urbino. [docente]

## 2011

- Urbinoir 2011 (Urbino, dicembre 2011), convegno internazionale di studi su noir, giallo, thriller, organizzato da Università degli Studi di Urbino, Comune di Urbino, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro. [relatore]
- Il tuo viaggio di nozze (Museo Antropologico Firenze, autunno 2011), mostra opere finaliste del concorso fotografico nazionale organizzato da SIV e L'Espresso. [ideatore e curatore]
- Fotoracconto fiorentino (Caffè Astra-Auditorium Duomo Firenze, settembre 2011) esposizione lavori fotografici contest cittadino [ideatore e curatore]
- Festival del Viaggio (Firenze, giugno e settembre 2011), sesta edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da alleo, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Università di Firenze – Museo di Storia Naturale, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Sistema Toscana – Mediateca Regionale, Fondazione Studio Marangoni. [direttore e organizzatore]
- Bolivianas - Visioni boliviane di Pietro Paolini (Studio Marangoni Firenze, estate 2011), mostra fotografica. [coordinatore]
- Workshop di viaggio – scrittura e fotografia (Firenze, aprile 2011), seminario di formazione organizzato da alleo, Provincia di Firenze, Fondazione Sistema Toscana – Mediateca, Fondazione Del Bianco, Fondazione Studio Marangoni. [ideatore e docente]

## 2010

- Festival del Viaggio (Firenze, giugno 2010), quinta edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da alleo, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Università di Firenze – Museo di Storia Naturale, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, APT Firenze, Fondazione Sistema Toscana – Mediateca Regionale, Società Italiana di Antropologia e Etnologia, Fondazione Studio Marangoni. [direttore e organizzatore]
- Direzione 18-33. Fotoracconto dei giovani in viaggio (Studio Marangoni, Firenze 2010) [ideatore]

## 2009

- Festival of Festivals (Bologna, novembre 2009), seconda edizione del primo festival-congresso italiano dedicato agli operatori dei eventi culturali. [docente di un workshop per operatori culturali]
- Workshop di viaggio - fotografia e scrittura (Pisa, ottobre 2009), organizzato da associazione alleo, Comune di Pisa, Università di Pisa, Regione Toscana. Tra i docenti Andrea Pistoiesi, Antonella Cilento, Giovanni Scipioni, Antonio Politano. [ideatore e coordinatore]
- Festival del Viaggio – Il Milione (Firenze, aprile 2009; Arezzo, luglio 2009; Venezia, dicembre 2009), quarta edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da alleo, Librerie Edison, Comune e Provincia di Arezzo, Regione Toscana, Università di Pisa, Teatro Toniolo, Venezia Spettacoli, Librerie Marco Polo. [direttore e organizzatore]

## 2008

- Il Milione – Festival del Viaggio (Pisa, dicembre 2008), terza edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da alleo, Comune di Pisa, Provincia di Pisa, Regione Toscana. [direttore e organizzatore]
- Berlino (Pisa, 2008), mostra dei fotografi professionisti Giulia Panattoni (Parigi), Rudy Pessina (Pisa), Sandro Petri (Massa Marittima), Anna Toscano (Venezia). [curatore]

## 2007

- Il Milione – Festival del Viaggio (Pisa, dicembre 2007), seconda edizione festival nazionale su viaggio e turismo, organizzato da alleo, Comune di Pisa, Provincia di Pisa, Società Aeroporto Toscano, Regione Toscana. [direttore e organizzatore]
- XI° Salone dei Beni culturali (Venezia, novembre 2007), fiera per la valorizzazione dei beni culturali italiani, organizzata da Comune e Provincia di Venezia e Regione Veneto. [relatore]

Ancona marittima (Arsenale Pisa, autunno 2007), mostra fotografica di Gianluca Mainiero (Saatchi Art). [curatore]

- Nonluogo dell'OM (Foyer Lumiere Pisa, autunno 2007), mostra fotografica di Alessandro Favilli. [curatore]

- Marina delle fatiscenze (Teatro Verdi Pisa, autunno 2007), mostra fotografica di Anna Toscano. [curatore]

- Italianzentrum - Freie Universität (Berlino - Germania, luglio 2007), seminario su "Giovani e comunicazione in Italia", in collaborazione con IIC Berlino. [docente]

- Poetica – Atlantica (Pisa, giugno 2007), terza edizione rassegna-studio internazionale di poesia, organizzato da alleo, Provincia di Pisa, Ambasciata Portoghese in Italia, Istituto Camoes, Istituto do Livro e das Bibliotecas, Fondazione Gulbenkian, Giunta della Galizia. [direttore]

## 2006

- Volate con noi (Aeroporto Galileo Galilei Pisa, autunno 2006), mostra fotografica sulla storia delle hostess e degli assistenti di volo, a cura di FBE Edizioni. [coordinatore]

- Cina (Bagni Termali San Giuliano Terme, novembre 2006), esposizione di carnet di viaggio di Stefano Favelli, a cura di EDT - Lonely Planet. [coordinatore]

- C'era una volta l'Iraq (Teatro Verdi Pisa, autunno 2006), mostra fotografica di Manfredo Pinzauti (Agenzia Grazia Neri). [curatore]

- Poezone – World Poetry Festival (Heidelberg - Germania, novembre 2006), festival internazionale di poesia organizzato da Deutsche-Amerikanisches Institut e Istituto Italiano per gli studi filosofici. [relatore]

- Federalismo e Partecipazione (Milano, ottobre 2006), Quarta Assemblea Nazionale della Rete Nuovo Municipio. [relatore]

- Le vie della partecipazione (Firenze, gennaio 2006), Conferenza verso una legge regionale sulla partecipazione dei cittadini, organizzata dalla Regione Toscana. [relatore]

## 2005

- Giornalismo e Cinema (Livorno, luglio 2005), conferenza sul rapporto dei media con la storia del cinema. [docente]

- Turismo: accoglienza e convenienza (Follonica, ottobre 2005), tavola rotonda nazionale sul turismo balneare, col patrocinio della Regione Toscana, dell'Anci Toscana, della Provincia di Grosseto. [organizzatore e moderatore]

- Federalismo municipale solidale (Bari, novembre 2005), Terza Assemblea Nazionale della Rete Nuovo Municipio. [relatore]

2004

- 2nd Hawaiian International Conference on Arts and Humanities (Hawaii - USA, gennaio 2004), conferenza internazionale su Arti e culture umanistiche. [docente]

- Giovani e Società (Fucecchio, settembre 2004), conferenza organizzata dal Centro Studi "Indro Montanelli" sul rapporto tra giovani, media e società. [docente]

- Introduzione alla fotografia e al cinema Noir (Livorno, ottobre 2004), conferenza sul rapporto tra l'individualismo americano e fotogiornalismo e film noir, organizzata dall'associazione Livorno Città del Cinema. [docente]

2002

- Cantiere Manganelli (Roma, maggio 2002), convegno/manifestazione nazionale in occasione dell'anniversario degli 80 anni dalla nascita dello scrittore Giorgio Manganelli. [relatore]

2000

- I segni di Francesco (Prato, ottobre 2000) seminario nazionale su territorio e impresa sociale. Patrocinato dalla Regione Toscana. [organizzatore e coordinatore]

1998

- Imbarco a mezzanotte, il Joseph Losey restaurato (Mostra d'arte cinematografica - Venezia, settembre 1998; Prima regionale - Pisa, nov. 1998), commissione restauro pellicola del regista Joseph Losey, recuperata dalla Mediateca di Bologna per conto del Comune di Pisa. [coordinatore]

1997

- La riforma urbanistica (Pisa, febbraio 1997) seminario nazionale sulle società di economia mista per le trasformazioni urbane al quale hanno preso parte P. Costa, P. Leon, G. Mattioli. [organizzatore]

- Turismo e culture del territorio: esperienze e interazioni professionali (Bergamo, maggio 1997), convegno internazionale organizzato dall'Università di Bergamo. [relatore]

- Europa è solo una parola? [Siena e Pisa, giugno 1997), Contemporanea Biennale d'Arte emergente, organizzata da Comune di Siena, Comune di Pisa, in collaborazione con Accademia d'Ungheria, Ambasciata di Svezia, APEXchanges, Comunità Fiamminga, Poltronova, Pro Helvetia Fondazione Svizzera per la cultura. [coordinatore]

1996

- Città, Cultura, Comunicazione – conservazione, promozione e produzione della cultura nelle città d'arte italiane (Milano, maggio 1996), convegno nazionale al quale hanno preso parte, tra gli altri, G. Lunati, G. Borgna, G. Strehler, M. Bova. [relatore]

- Habitat II City Summit – United Nations conference on human settlements (Istanbul - Turchia, giugno 1996), conferenza mondiale delle Nazioni Unite sugli insediamenti umani. [relatore]

- La renovación de las ciudades medias (León – Spagna, ottobre 1996), convegno internazionale sulla ridefinizione della fisionomia delle città d'arte. [relatore]

1995

- La città e il desiderio (Pisa, dicembre 1995), convegno nazionale del City Club sui centri storici italiani, i musei e la cultura, al quale hanno preso parte, tra gli altri O. Calabrese, E. Turri, A. Paolucci, G. Silvestrini, A. Dal Lago, R. Nicolini, I. Insolera, M. Jamiolkowski. Patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e sponsorizzato da Agip Petroli. [organizzatore e coordinatore]

1994

- L'arte, la cultura, le città - Stati generali (Palermo, dicembre 1994), convegno nazionale su città e cultura. [relatore]

---

## **ATTIVITÀ COMUNICAZIONALE E DIDATTICA**

Ha svolto numerose attività didattiche, comunicative e formative

- 2013-2019: docente incaricato di "scrittura e comunicazione visuale" - Scuola di Fotografia Fondazione Studio Marangoni di Firenze.
- 12/2012: docente per il corso Scrittura e immagini, per conto di Tiforma – Firenze.
- 11/2012: docente per il corso Scrivere progetti per la fotografia, per conto della Scuola di Fotografia Fondazione Studio Marangoni di Firenze.
- 06/2012-09/2012: docente per il corso Comunicazione & Organizzazione, per conto di Tiforma – Firenze.
- 12/2011: docente per il corso Scrivere progetti per la fotografia, per conto della Scuola di Fotografia Fondazione Studio Marangoni, Firenze.
- 04/2011: progettazione e coordinamento del Workshop di scrittura e fotografia Viaggio 2011, organizzato dal “Festival del Viaggio”, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana – Mediateca Regionale, Provincia di Firenze, Gabinetto Vieusseux, Museo di Storia Naturale di Firenze.
- 10/2009: progettazione e coordinamento del Workshop di scrittura e fotografia Viaggio 2009, organizzato dal “Festival del Viaggio” e alleo associazione, in collaborazione con Università degli Studi di Pisa e Regione Toscana, in cui si è dedicato spazio all'analisi comunicazionale e fotografica dei PIUSS.
- 01/2008: docente del corso Saper comunicare come competenza trasversale per direttori e dirigenti della “Autorità per la Garanzia nelle Comunicazioni” - Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri a Caserta.
- 07/2007: seminario su Giovani e comunicazione in Italia - Italianzentrum della Freie Universität di Berlino.
- 2006: docente per il Corso Tecniche della comunicazione - Master in Comunicazione Ambientale dell'Università di Pisa.
- 2004: consulente per la Provincia di Livorno come editor del documento finale del Piano Territoriale di Coordinamento provinciale.
- 1997-2003: consulente Comunicazione, marketing e immagine del Consorzio Astir di Prato.
- 2003-2010: editor della collana narrativa per la Società Editrice Fiorentina.
- dal 2000: editor della collana poesia per le Edizioni ETS.

- 2000-2002: attività didattica e formativa in Tecniche della comunicazione e retoriche delle immagini - Istituto superiore "Datini" di Prato.
  - 1999: attività didattica e formativa in Tecniche della comunicazione e retoriche delle immagini - Istituto superiore "Pertini" di Lucca.
  - 2001: insegnamento Tecniche della comunicazione e retoriche delle immagini al Master su Management sociale e sviluppo locale della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Pisa.
  - 2001: insegnamento Tecniche della comunicazione e retoriche delle immagini per conto della Provincia di Prato.
  - 2002: insegnamento Tecniche della comunicazione e retoriche delle immagini per conto dell'Università "Scuola Superiore di Studi Sant'Anna" e della Provincia di Grosseto.
- 

## **ATTIVITÀ GIORNALISTICA E RADIOFONICA**

È iscritto all'Ordine nazionale dei giornalisti dal 1993.

- Dal 2011 al 2014 ha lavorato al settimanale L'Espresso. Oltre ai numerosi articoli pubblicati ha progettato, coordinato e curato due progetti speciali per la rivista e il web. Il primo (che ha coinvolto anche il sito web di Repubblica) è stato un concorso fotografico nazionale "Il tuo viaggio di nozze" (2011); il secondo è stata la prima rassegna del documentario d'inchiesta italiano Espresso DOC - Immagini del presente (2013).
- Tra il 2010 e il 2012 ha collaborato a Radio Rai. Tra i programmi effettuati: durante l'estate 2010 ha progettato e coordinato il programma radiofonico "Chiodo Fisso" su Radio 3 Rai, dedicato al tema del viaggio. Nel 2011 ha contribuito a progettare e condotto il programma "Tre colori" dedicato al 150° dell'unità nazionale.
- Nel 2011 ha lavorato al quotidiano Il Riformista.
- Nel 2004 ha lavorato a Radio 24 - Il Sole 24 Ore, progettando e conducendo Urban - eventi e storie dalle città, una trasmissione quotidiana in diretta, dedicata alle città, ai luoghi della cultura e ai musei nelle realtà urbane.

- Nel 2000 ha fondato alleo.it, il sito web delle culture contemporanee, dove dirige e coordina il team dei collaboratori (docenti, ricercatori, professionisti).
- Dal 1990 al 1996 ha lavorato a L'Unità.
- Nel 1990 ha girato un servizio televisivo e un documentario sulla carica della Polizia agli studenti della Pantera di Pisa che stavano svolgendo un sit-in pacifico di fronte al Palazzo dei Congressi, dove c'era l'inaugurazione del congresso europeo dei giovani democristiani (organizzato da Simone Guerrini ed Enrico Letta), cui partecipavano tra gli altri Andreotti, Forlani, Kohl. L'evento fu oggetto di un'interrogazione parlamentare e il video fu messo in onda il giorno dopo all'edizione serale del TG3 di Sandro Curzi, fu presentato a una puntata di Samarcanda di Michele Santoro e andò in onda in quei mesi, e negli anni a venire, all'interno del programma Blob. L'autore, in quell'occasione, fu anche "immortalato" in una lunga striscia di Max Greggio sul giornale satirico Il Vernacoliere.
- Dal 1989 al 1999 ha lavorato in alcune radio toscane: Radio Ulisse (Pisa); Radio Antenna Toscana Uno (Prato). Ha progettato un settimanale radiofonico di approfondimento giornalistico sui temi sociali, in onda su Antenna Toscana Uno – network Sat 2000.
- Dal 1989 al 1990 ha collaborato con il settimanale satirico Cuore.
- Suoi saggi e articoli sono apparsi sulle riviste Studi Medievali e Moderni, Il Cristallo, Nuovi Argomenti, Progetto Impresa, Viaggio in Italia, Diario della settimana, Smemoranda, NeoPsichiatria, ClanDestino, La Critica Sociologica, Nuova Prosa, Iride–Rivista di filosofia e discussione pubblica (Il Mulino Editrice), Il Ponte, Italianieuropei, Crocevia.

---

**Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE) 2016/679).**