

## INFORMAZIONI PERSONALI

 *omissis*

## ATTIVITA' LAVORATIVA

- aprile 2012 - marzo 2018 Libera professione di Architetto. Studio FSArchitetto, Piazza Varchi 14 Montevarchi (AR)
- aprile 2012 - marzo 2018 Collaborazione professionale esterna GPA Ingegneria S.r.l.
- marzo 2018 - oggi Dipendente Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Paesaggio. Funzionario Architetto, Area Terza, F1 della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio delle province di Siena, Grosseto e Arezzo.

## TITOLI E CARICHE

- giugno 2021 - oggi Consigliere Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Arezzo

## ESPERIENZE LAVORATIVE DI LIBERO PROFESSIONISTA SU BENI CULTURALI

- 2017 – 2018 **Allestimento nuovo spazio espositivo. Opere di restauro e risanamento conservativo in facciata di palazzo Ciaperoni in Montevarchi (AR)**  
Committente: privato  
Luogo: Piazza Varchi, 16 – Montevarchi (AR)  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 8709 del 12/12/2016 e variante in corso d'opera prot. 6767 del 09/03/2018  
Ruolo: **Progettista responsabile** e **Direttore dei lavori**
- 2014 – 2016 **Realizzazione di nuovi uffici. Opere di restauro e risanamento conservativo al piano mezzanino e nel vano scale condominiale di palazzo Ciaperoni in Montevarchi (AR)**  
Committente: privato  
Luogo: Piazza Varchi, 14 – Montevarchi (AR)  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 8709 del 12/12/2016 e variante in corso d'opera prot. 12047 del 28/07/2015  
Ruolo: **Progettista responsabile** e **Direttore dei lavori**
- 2015 – 2018 **Cappella cimiteriale della Famiglia Guidi posta nel cimitero monumentale di Montevarchi (AR). Opere di restauro e risanamento conservativo**  
Committente: privato  
Luogo: Cimitero monumentale - Montevarchi (AR)  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 5048 del 11/05/2015  
Ruolo: **Progettista responsabile** e **Direttore dei lavori**
- 2015 – lavori da affidare **Intervento di restauro conservativo e ricostruzione della "Portaccia" del Castelluccio in Capolona (Ar) e porzione del circuito murario**  
Committente: Comune di Capolona  
Luogo: località Castelluccio – Capolona (AR)  
Importo lavori: 60.000 €

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 9373 del 19/10/2016  
Ruolo: **Progettista responsabile per le opere architettoniche**
- 2015 – lavori attualmente in corso **Ampliamento Museo delle miniere e del territorio per la realizzazione della Casa della Memoria in Castelnuovo dei Sabbioni Cavriglia (AR)**  
Committente: Comune di Cavriglia  
Luogo: località Castelnuovo dei Sabbioni - Cavriglia (AR)  
Importo lavori: 500.000 €  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 24063 del 04/12/2015  
Ruolo: **Gruppo di progettazione, project management e assistente alla Direzione dei lavori**
- 2012 – 2018 **Lavori di consolidamento e ristrutturazione del P.I.R. di Giove in Valtopina (PG). Chiesa e Unità Minima d'Intervento 1C**  
Committente: Comune di Valtopina  
Luogo: località Giove – Valtopina (PG)  
Importo lavori: 1.400.000 €  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria. Autorizzazione prot. 10266 del 28/05/2014 e varianti in corso d'opera prot. 11843 del 10/09/2015 e prot. 18197 del 30/11/2015. Autorizzazione prot. 11435 del 02/09/2015  
Ruolo: **Gruppo di progettazione, project management e assistente alla Direzione dei lavori**
- 2013 – 2017 **Saggi stratigrafici e indagini preliminari conoscitive dei materiali e dell'impianto strutturale di una parte di Galleria Vittorio Emanuele II di Milano**  
Committente: Privato  
Luogo: Galleria Vittorio Emanuele II - Milano  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese. Autorizzazione prot. 11692 del 24/09/2013  
Ruolo: **Gruppo di progettazione**
- 2016 – 2018 **Intervento di restauro conservativo e di rifacimento delle facciate storiche della Villa di Rimaggio in Ponticino, Pergine Laterina (AR)**  
Committente: privato  
Luogo: Via Nazionale, 58 - località Ponticino in Pergine Laterina (AR)  
Immobile di valore storico-artistico ma non vincolato ai sensi del D.Lgs. 42/2004  
Ruolo: **Progettista responsabile e Direzione artistica**
- 2014 – 2016 **Restauro strutturale e consolidamento statico finalizzato al miglioramento sismico di una parte di Galleria Vittorio Emanuele II di Milano**  
Committente: privato  
Luogo: Galleria Vittorio Emanuele II - Milano  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Milano, Bergamo, Como Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese. Autorizzazione prot. 6769 del 30/07/2014  
Ruolo: **Gruppo di progettazione**
- 2014 – 2016 **Lavori di restauro conservativo e pulizia delle facciate. Galleria Vittorio Emanuele II di Milano**  
Committente: privato  
Luogo: Galleria Vittorio Emanuele II - Milano  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Milano, Bergamo, Como Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese. Autorizzazione prot. 1581 del 07/03/2014 e prot. 8364 del 30/07/2014  
Ruolo: **Consulenza alla fase conoscitiva di indagine e alla progettazione delle opere specialistiche di restauro**
- 2013 – lavori da affidare **Lavori di ristrutturazione alle ex scuole Lambruschini in Figline Valdarno (FI). Progetto esecutivo strutturale degli interventi di ripristino e completamento delle opere**  
Committente: Comune di Figline e Incisa Valdarno (FI)  
Luogo: Figline  
Importo lavori: attività interna all'Ufficio tecnico comunale  
Ruolo: **Gruppo di progettazione e assistente alla Direzione dei lavori per le indagini diagnostiche**

2015 – 2018 **Scuola di Sanità Militare ex caserma Vittorio Veneto. Costa San Giorgio – Firenze. Campagna di indagini diagnostiche e geognostiche – Quadro della conoscenza**  
Committente: privato  
Luogo: quartiere di Costa San Giorgio – Firenze  
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato. Autorizzazione prot. 011389 del 17/06/2016  
Ruolo: **Gruppo di progettazione per le ricerche storico-archivistiche, il quadro conoscitivo, le opere specialistiche di restauro**

2015 – 2017 **Analisi conoscitiva e di vulnerabilità sismica della Galleria del Corso a Milano**  
Committente: privato  
Luogo: Galleria del Corso - Milano  
Ruolo: **Gruppo di progettazione**

LAVORI DIRETTI  
SABAP SIENA, GROSSETO E AREZZO

---

2020 - 2022 **Monastero di Camaldoli a Poppi (AR). “Edificio posto nel lato nord del complesso monastico” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Procedimento, Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 250.000

2019 - 2023 **Arezzo (AR) “Chiesa di Santa Maria in Gradi ” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 300.000

2018 - 2021 **Montepulciano (SI) “Tempio di San Biagio” - Riduzione rischio sismico della cupola e delle murature perimetrali sottotetto.**  
Stazione Appaltante: Segretariato Regionale per la Toscana  
Ruolo: **Assistente RUP, Direttore dei Lavori**  
Importo lavori: € 137.381,90

2018 - in corso **Pienza (SI) “Pieve di Corsignano” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico oltre intervento di archeologia preventiva sull’area absidale esterna e dell’assistenza archeologica su saggi geognostici.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 500.000

2019 - in corso **Cortona (AR) “Chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico.**  
Stazione Appaltante: Segretariato Regionale per la Toscana  
Ruolo: **Assistente RUP, Progettista, Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 1.000.000

2019 - in corso **Arezzo - Cinta muraria. Consolidamento e restauro del paramento murario nel tratto compreso fra la Fortezza Medicea e Porta Stufi.**  
Stazione Appaltante: Segretariato Regionale per la Toscana  
Ruolo: **Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 1.100.000

- 2019 - 2023 **Arezzo. Palazzo Albergotti - Lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente del Responsabile Unico del Procedimento**  
Importo complessivo: € 570.000
- 2019 - 2022 **Castelnuovo Berardenga. Monumento commemorativo ai Caduti della Prima Guerra Mondiale sito in piazza Chigi Saracini - Intervento di restauro conservativo.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 20.893,72
- 2022 - in corso **Sarteano. Pieve di Santa Vittoria. Lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro conservativo.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 250.000
- 2022 - in corso **Comune di Orbetello (GR) - "Torre Saline". Completamento lavori di restauro, valorizzazione del complesso e messa a norma impianti.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 125.000
- 2022 - in corso **Arezzo - Palazzo Albergotti. "Progettazione antincendio, realizzazione presidi e CPI da acquisire. Progettazione impianti trattamento aria". SIENA-GROSSETO-AREZZO – "Manutenzione e adeguamento impiantistico sedi di competenza". Interventi di manutenzione e controllo degli impianti delle sedi di competenza.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 100.000
- 2023 - in corso **Comune di Arezzo (AR) - Santuario etrusco di Castelsecco. "Consolidamento e restauro del muro di sostruzione a contrafforti, dell'area del teatro e del podio. Messa in sicurezza dell'area per la valorizzazione e la fruizione".**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 450.000
- 2023 - in corso **Campo Muri a Rapolano Terme (SI). Santuario termale etrusco e romano. Interventi di tutela, contenimento del rischio sismico, scavo stratigrafico archeologico e valorizzazione dell'area archeologica.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 314.000
- 2023 - in corso **Montepulciano (SI) – Chiesa di Sant'Agnese, Messa in sicurezza, restauro, conservazione del patrimonio del Fondo Edifici di Culto.**  
**Piano Nazionale per la Ripresa e la Resilienza (PNRR). Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura. Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Investimento 2.4. "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)".**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 450.000

- 2024 - in corso **Montepulciano (SI) – “Chiesa di Sant’Agnese”**. Restauro della facciata principale, dell’altare con gruppo scultoreo e del dipinto raffigurante Madonna con bambino in trono tra San Sebastiano e San Rocco.  
Piano Nazionale per la Ripresa e la Resilienza (PNRR). Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura. Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Investimento 2.4. “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)”.  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Progetto, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 300.000
- 2024 - in corso **Comune di San Casciano dei Bagni (SI). Loc. Celle a Rigo – “Chiesa di Santa Elisabetta”**. Intervento urgente di restauro conservativo e valorizzazione.  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Progetto, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 95.000
- 2024 - in corso **Pienza (SI) – “Pieve di Corsignano”**. Restauro del portone principale e del portone laterale.  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Progetto, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 50.000
- 2024 - in corso **Pienza (SI) – “Torre di Monticchiello”**. Interventi di restauro architettonico, paesaggistico e consolidamento strutturale volti al ripristino ed il recupero del bene.  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Progetto, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 15.000
- 2024 - in corso **Pieve Santo Stefano (AR) – Nuova sede per l’archivio dei diari e piccolo museo del diario**. Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” - DM 337/2021.  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Direttore dell’esecuzione del contratto e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 4.100.000
- 2024 - in corso **Interventi funzionali alla realizzazione del parco archeologico termale presso il santuario etrusco e romano di Bagno Grande a San Casciano dei Bagni (SI)**. Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” - DM 173/2024.  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente RUP, Direttore dell’esecuzione del contratto e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 4.500.000

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- a.a. 2018/2019  
rilasciato in data 22 marzo 2020 **Corso di perfezionamento in “Economia e Management dei Beni Museali e Culturali”**  
Dipartimento di Scienze per l’Economia e l’Impresa dell’Università degli Studi di Firenze. Tot. 6 giornate formative da 8 ore.  
Il Direttore del Corso: Prof.ssa Luciana Lazzeretti
- novembre 2012 - 13 dicembre 2013 **Diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** **110 e lode/110**  
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici dell’Università degli Studi di Firenze  
Titolo della tesi: “Progetto di restauro della ex Filanda della Ginestra a Montevarchi per la realizzazione del nuovo teatro-auditorium comunale”  
Relatore: Prof. Arch. Maurizio De Vita
- 28 febbraio 2012 **Iscrizione all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo, numero matricola 1007**

13 febbraio 2012	<b>Abilitazione alla professione di architetto. Il sessione del 2011</b> Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze	
settembre 2006 - 23 settembre 2011	<b>Laurea specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura</b> Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze Titolo della tesi: "Palazzo Fuccini in Levanella, Montevarchi (Arezzo). Ipotesi di restauro, adattamento e consolidamento" Relatore: Prof. Arch. Silvio Van Riel	110 e lode/110
settembre 2001 - 14 luglio 2006	<b>Diploma di liceo scientifico</b> Liceo Scientifico Benedetto Varchi di Montevarchi (AR)	100/100

#### CORSI DI AGGIORNAMENTO NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI

20 e 27 novembre 2024 04 e 12 dicembre 2024	<b>Corso formativo per CTU e PERITI</b> Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo	
26 novembre 2021	<b>Nuova biblioteca moderna del Monastero di Camaldoli (Poppi)</b> Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo	
18 e 30 giugno 2021	<b>Corso di formazione per il ruolo di RUP dei lavori</b> Organizzatore: Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT	
28 gennaio 2021	<b>Seminario per iscrizione nel registro dei valutatori per gli esami di stato abilitanti alla professione. Tra i temi trattati quello dei tirocini curriculari e post laurea in strutture convenzionate</b> Organizzatore: Federazione Architetti PPC Toscani	
21 gennaio 2021	<b>Architettura e Protezione Civile - Calamità e Disastri nell'Arte</b> Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori	
09-10 aprile 2020	<b>"Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"</b> Organizzatore: Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT	
15 aprile 2020	<b>Giornata informativa "Educazione al paesaggio"</b> Organizzatore: Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT	
13 novembre 2020	<b>Architettura e Protezione Civile. Beni Culturali ed Emergenza. Parte 1. 24 gennaio 2020</b> Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori	
13 novembre 2020	<b>Architettura e Protezione Civile. Beni Culturali ed Emergenza. Parte 2. 4 febbraio 2020</b> Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori	
12 novembre 2020	<b>Architettura e Protezione Civile. Beni culturali in situazioni di conflitto 10 dicembre 2019</b> Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori	
13 settembre 2019	<b>La cultura della prevenzione dei danni da sisma</b> Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo	
10 maggio 2019	<b>Edifici storici e Architettura contemporanea - Il Nuovo Museo degli Innocenti</b> Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo	
	<b>Seminario dalla pianificazione alla gestione partecipata del paesaggio</b>	

- 26 ottobre 2018 Organizzatore: Federazione Architetti PPC Toscani e Osservatorio di Paesaggio della Regione Toscana
- 15 giugno 2018 **Giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO**  
Organizzatore: Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT
- 10 maggio 2018 **Il Palazzo della Provincia nelle trasformazioni urbane dell'800**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 20 marzo 2018 **Nuova normativa sui LLPP - Procedura, Etica e Legalità affidamenti, contratto-corrispettivi**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 26 ottobre 2017 **La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 17-18 ottobre 2014 **"Il restauro tra conservazione, sicurezza e riuso". Teatro Signorelli, Cortona (AR)**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo

#### PARTECIPAZIONE A SEMINARI

---

- 06 aprile 2024 **Presentazione del restauro della Pieve dei Santi Vito e Modesto a Corsignano Pienza**  
Partecipazione in veste di relatore e moderatore  
Organizzatore: SABAP SI-GR-AR
- 27 marzo 2024 **La riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale: il caso della chiesa di Santa Maria in Gradi ad Arezzo**  
Partecipazione in veste di relatore e moderatore  
Organizzatore: SABAP SI-GR-AR e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 27 ottobre 2023 **Il paesaggio ... tra norme e sentenze. Giornate formative sulle procedure di accertamento di compatibilità paesaggistica e di condono edilizio**  
Partecipazione in veste di relatore  
Organizzatore: SABAP SI-GR-AR e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 21 ottobre 2022 **Le facciate graffite a Pienza: due esempi di restauro**  
Partecipazione in veste di relatore  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siena
- 24 giugno 2022 **Architetture contemporanee nel paesaggio rurale: la progettazione delle nuove cantine**  
Partecipazione in veste di relatore  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siena
- 29 ottobre-5 novembre-19 novembre 2021 **Intervenire sui beni culturali e paesaggistici**  
Partecipazione in veste di relatore e moderatore  
Organizzatore: SABAP SI-GR-AR e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 21 novembre 2019 **6° mod.percorso formativo best practice: Autorizzazione paesaggistica semplificata e ACP**  
Partecipazione in veste di relatore  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siena
- 7 dicembre 2018 **Interventi sui beni culturali e paesaggistici - Principali normative e procedure**  
Partecipazione in veste di relatore e moderatore  
Organizzatore: SABAP SI-GR-AR e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo

**ATTIVITA' DIDATTICA  
TIROCINI E TESI DI LAUREA**

- a.a. 2023/2024 **Tutor Aziendale per tirocinio curriculare universitario previsto dal corso di studio**  
Tutor Universitario: Prof. Arch. Pietro Matracchi. Studente: Lorenzo Fusini  
Corso di laurea magistrale in Architettura. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2023/2024 **La Posta Medicea di Radicofani (SI)**  
Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidata: Federica Linardi  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2023/2024 **Cappella dell'Ermicciolo a Vivo d'Orcia (SI). Rilievo ed analisi per un'ipotesi di intervento di restauro architettonico**  
Relatore: Prof.ssa Arch. Maurizio De Vita. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidate: Natalie Moretoni e Claudia Salini  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2023/2024 **La chiesa di Santa Caterina in Arezzo. Rilievi, ricerche ed analisi finalizzate al restauro conservativo**  
Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidato: Federico Ricciarini  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2019/2020 **Palazzo Carbonati-Occhini e il suo giardino: rilievi e studi per una proposta di restauro conservativo**  
Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidata: Giorgia Grazzini  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Tutor Aziendale per tirocinio curriculare universitario previsto dal corso di studio**  
Tutor Universitario: Prof. Arch. Maurizio De Vita. Studentesse: Sara Cantù e Chiara Donnini  
Corso di laurea magistrale in Architettura. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Res Nova. Una nuova identità per il castello di Argiano**  
Relatore: Prof. Arch. Maurizio De Vita. Correlatore: Arch. Federico Salvini e Prof. Arch. Giacomo Tempesta.  
Candidate: Sara Cantù e Chiara Donnini  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Loggia dei Mercanti in Monte San Savino (Arezzo). Rilievi, studi e analisi finalizzati al restauro conservativo**  
Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidata: Lucia Paggini  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Il palazzo Carbonati-Occhini di Arezzo: analisi e studi finalizzati ad un'ipotesi di intervento conservativo**  
Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini e Ing. Piero Caliterna. Candidata: Anna Martinelli  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Dall'Archeologia Industriale al progetto di Restauro Urbano. Un'ipotesi per Montevarchi (AR)**  
Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidata: Lorenza Vieri  
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese	base	intermedio	base	base	intermedio
Livello certificato A2					
Francese	base	base	base	base	base

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	intermedio	avanzato	intermedio	avanzato	avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi	Premiazione come <b>miglior laureato della Facoltà di Architettura di Firenze per l'anno accademico 2010/2011</b> . Riconoscimento consegnatomi personalmente dal Magnifico Rettore Dott. Alberto Tesi, in data 03 febbraio 2012, presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze.
Idoneità	Graduatoria dei professionisti idonei alla procedura selettiva per titoli per il conferimento di n. 6 incarichi di collaborazione ad architetti specializzati in restauro per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 (Rieti) della durata di 11 mesi. Procedura del Segretariato Generale MIBACT.
Certificazioni	Certificato Revit Architecture 2016. Livello base.
Cultore della materia	Cultore della materia per l'insegnamento di Laboratorio di Restauro cod. B026305 Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto